



JAM - Jazz Appreciation Month Livorno - Aprile JAZZ 2026

Tredicesima edizione

A cura del
Comitato UNESCO Jazz Day Livorno
(fondato nel 2012)
membro della Banda della Città di Livorno APS
presidente onorario: Gian Franco Reverberi

Nel mese di aprile si svolgerà la Tredicesima edizione del **JAM - Jazz Appreciation Month Livorno Aprile 2026**, a cura del **Comitato UNESCO Jazz Day Livorno** (fondato nel 2012), membro della Banda della Città di Livorno APS, e la compartecipazione del Comune di Livorno.

Il Comitato è composto da **Andrea Pellegrini, Chiara Carboni e Maurizio Mini**; Presidente Onorario **Gian Franco Reverberi** (scomparso nel 2024).

UNESCO, Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura, ha proclamato il **30 aprile di ogni anno** "International Jazz Day", "giornata internazionale del jazz" riconoscendo il Jazz come una forma d'arte dal grande valore artistico, sociale, politico, culturale e storico. Livorno è in prima linea dalla prima edizione del 2012 sul fronte della promozione del Jazz ricevendo ogni anno il prestigioso patrocinio di UNESCO Italia. Livorno è inoltre l'unica città italiana, e una delle pochissime al mondo, che promuove iniziative per tutto il mese di Aprile, oltre al 30 Aprile, a somiglianza di quanto accade negli USA ("J.A.M. - Jazz Appreciation Month). Il Comitato UNESCO Jazz Day Livorno ha ricevuto due lettere di encomio dal prestigioso Thelonious Monk Institute e dal grande Herbie Hancock in persona per le numerose iniziative promosse in questi anni. Il Comitato si è fatto promotore dell'assegnazione nel 2017 del premio La Canaviglia al grande Gianfranco Reverberi, presidente onorario del Comitato stesso e coetaneo, amico intimo e produttore di Piero Ciampi.

Domenica 12 aprile, alle ore 20.00
Livorno - Centro Artistico il Grattacielo, via del Platano, 6
Blue Skies - Jazz Music in Star Trek
I linguaggi musicali, e tra questi il Jazz, della serie televisiva
Nel 60° compleanno di una delle serie più longeve
e sicuramente tra le più attive al mondo
a cura di
Stefano Brondi
con la partecipazione di **Andrea Pellegrini** al pianoforte

Domenica 12 aprile un appuntamento da non perdere al Centro Artistico il Grattacielo, via del Platano, 6. Alle ore **20.00** a cura di **Stefano Brondi** con Andrea Pellegrini Blue Skies - Jazz Music in Star Trek, dalla serie televisiva (e cinematografica) nell'attesa dell'ormai prossimo (il 6 Settembre) sessantesimo compleanno di una



delle serie più longeve e sicuramente tra le più attive al mondo. Questo incontro analizzerà l'importanza che la musica ha avuto e tuttora ha, lungo le 13 serie televisive e i 14 film cinematografici, non solo nella colonna sonora, ma attraverso le continue citazioni o suonando e cantando direttamente in scena numerosi brani tratti dall'American Songbook e dal repertorio operistico (altro cardine del *franchise*) fino a quando fu trasmesso un intero episodio ambientato in un metaverso musicale dove ogni forma di comunicazione avveniva sotto forma di note musicali.

Vi aspettiamo per portarvi là dove nessuno Standard è mai giunto prima!
Biglietti: 7 Euro, 10 Euro con aperitivo.

Stefano Brondi. Direttore Musicale attivo nel panorama internazionale nazionale con un ampio curriculum e dotato di una competenza ad ampio spettro nel campo del Teatro Musicale: dalla scrittura musicale (arrangiamento, orchestrazione e trascrizione) alla concertazione e direzione di coro e orchestra fino al disegno audio globale, in aggiunta alle capacità organizzative e produttive derivate dalla sua esperienza pluridecennale di Consulente Musicale per Teatri, Enti Lirici e Scuole di Alta Formazione.



Si è diplomato "summa cum laude" in Concertazione e Direzione di Orchestra presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca. Numerosi i suoi studi musicali e sul canto. Il M° Antonio Juvarra, lo descrive come "Un tenore 'all'italiana' meravigliosamente poliedrico, dotato di grande estensione e controllo delle dinamiche vocali".

Andrea Pellegrini. Discendente da una genealogia di musicisti (Pellegrini - Vianesi) guidato dal padre Gianfranco (jazzista attivo negli anni '50 a Livorno) nel jazz e l'improvvisazione, ha iniziato a studiare pianoforte all'età di cinque anni. Ha studiato percussioni presso l'Istituto Musicale Pietro Mascagni di Livorno con Giannino Ferrari e praticato chitarra, contrabbasso, basso elettrico, vibrafono, batteria, canto. Il suo stile improvvisativo e compositivo "poliedrico e eclettico" (*Musica Jazz*), che attinge continuamente a spunti diversi senza disdegnare influenze verso la Third Stream e il rispetto che sostiene vada nutrito per ogni buona musica derivano dalle sue esperienze

musicali, precoci e varie. Ha suonato e tenuto Master Class in tutta Italia, in Europa e in Australia, Stati Uniti e Canada in circa 40 anni di attività professionale. Dal 2012 è promotore delle iniziative livornesi per la UnNESCO International Jazz Day - JAM Jazz Appreciation Month col patrocinio ufficiale di Unesco Italia. E' docente di ruolo di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio Statale Pietro Mascagni di Livorno nei corsi superiori AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale.

E' stato Direttore della Scuola di Musica G.Bonamici di Pisa (500 iscritti, 40 insegnanti), inserendola, senza alcun finanziamento, nel circuito internazionale. Molti musicisti di oggi sono stati suoi allievi: Giulio Carmassi (Pat Metheny Unity Group), Tommaso Novi (Novi, Gatti Mezzi), Motta (Francesco Motta), ecc. Il suo ultimo CD su Piero Ciampi ha ricevuto il premio speciale della giuria al Premio Ciampi, consegnato da Gianfranco Reverberi.

Il Centro Artistico Il Grattacielo è un'associazione culturale senza fini di lucro per lo sviluppo e promozione della cultura attraverso la presentazione, produzione ed organizzazione di spettacoli teatrali, cinematografici, musicali, di danza, organizzazione di conferenze, convegni, laboratori, seminari, manifestazioni varie e la gestione di una scuola di dizione e recitazione.

INFO E PRENOTAZIONI - Tel. 340 7550530, mail:
segreteria@centroartisticoilgrattacielo.it