

RITMO AL CENTRO

CICLO di INCONTRI ideato e condotto da Alessandro Brilli

PREMESSA:

Il ritmo regola e governa l'andamento armonico di tutto ciò che ci circonda e non solo. Un ritmo determinato muove pianeti e satelliti, il ritmo delle quattro stagioni regola l'andamento della natura, le canzoni sono scandite da un ritmo musicale e noi stessi siamo regolati da un ritmo "biologico". In generale possiamo dire che una musica ritmata ha effetti benefici nell'aumentare la concentrazione, le motivazioni e nel migliorare l'umore. Il ritmo è una componente importante dell'educazione musicale ed è inteso come successione di battiti nel tempo.

Il ritmo è il modo in cui i musicisti si connettono e suonano l'uno con l'altro e questo è il principale scopo del ciclo di incontri: favorire l'interconnessione e l'ascolto tra individui, oggi più che mai tesi ad isolarsi e far acquisire loro una buona sensazione di ritmo ed unione di gruppo.

DESCRIZIONE:

Questi incontri sono un'esperienza formativa di gruppo rivolta a tutti, al mondo della terza infanzia (dai 6 anni in su), così come agli adulti, anche a chi non ha mai suonato uno strumento musicale. Lo scopo principale è quello di avvicinare in maniera graduale alla musica ed ai benefici offerti da questa sull'animo umano, ma al tempo stesso, può orientare allo studio di uno specifico strumento. **E' organizzato in incontri periodici della durata di un'ora**, incentrati sul capire e gestire il ritmo, ascoltare ritmi del mondo ed i suoni di vari strumenti a percussione, con la possibilità di provarli. Questo tipo di evento viene comunemente denominato "DRUM CIRCLE".

Il Drum Circle è un evento aperto a tutti nel quale, un gruppo di persone che si conoscono o meno, si riuniscono per creare musica.

I partecipanti si dispongono in cerchio e con l'aiuto di un facilitatore, ovvero il "direttore d'orchestra", creano ritmi improvvisati utilizzando tamburi e percussioni di ogni tipo.

E' un evento a cui può prendere parte chiunque: persone di qualsiasi età, genere, provenienza, religione e cultura indipendentemente dal livello di esperienza musicale.

Aziende, scuole, strutture riabilitative hanno utilizzato e utilizzano il metodo drum circle, per risolvere problematiche presenti nei gruppi.

L'obiettivo è quello di ritrovarsi insieme per condividere la propria energia vitale, attraverso il ritmo e le vibrazioni coinvolgenti delle percussioni.

La condivisione crea tra i partecipanti una relazione basata sulla collaborazione e sulla cooperazione, il vero collante di ogni Drum Circle.

Non è una lezione di musica, non esiste un insegnante e non ci sono spettatori ma *ciascun partecipante è parte della performance*.

La qualità della musica prodotta dipende infatti soltanto dalle competenze di relazione, ascolto e comunicazione tra i membri del gruppo stesso.

Perché partecipare?

I motivi per partecipare sono molteplici.

Si può prendere parte ad un evento drum circle semplicemente per condividere un'esperienza musicale con qualcuno o si può partecipare per rafforzare relazioni e condivisioni di gruppo.

Nelle aziende ad esempio, il drum circle è utilizzato per rafforzare le relazioni del team.

Nelle scuole, è stato applicato per risolvere problematiche legate al bullismo e alle difficoltà di attenzione.

E' stato applicato anche in comunità di tossicodipendenti.

Aiuta a ridurre lo stress, rafforza la fiducia relazionale e genera un impatto emotivo salutare.

Questo grazie alla condivisione con gli altri di quello che è un linguaggio universale riconosciuto da tutti: **il ritmo**.