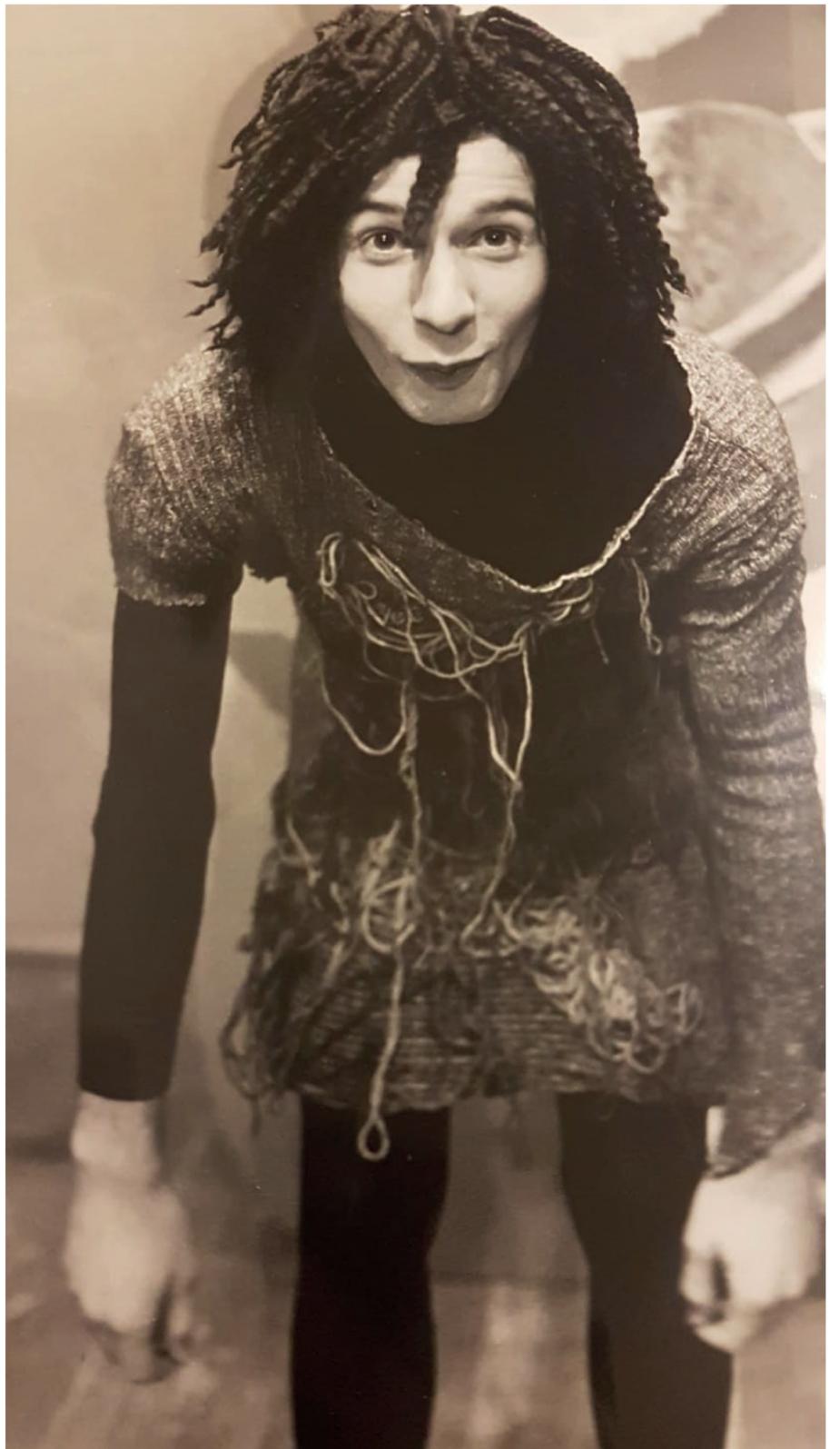


**Centro Artistico  
il Grattacielo**

Centro di produzione  
e promozione della creazione  
contemporanea

**ilG**



Un giovanissimo Roberto Benigni

# CHI SIAMO

L'associazione Centro Artistico il Grattacielo APS è un'associazione culturale senza fini di lucro per lo sviluppo e promozione della cultura attraverso la presentazione, produzione ed organizzazione di spettacoli teatrali, cinematografici, musicali, allestimento di mostre di arti figurative, di danza, organizzazione di conferenze, convegni, laboratori, seminari, manifestazioni varie e la gestione di una scuola di dizione e recitazione. La sede di via del Platano 6, a Livorno, si trova all'interno di un edificio di fine '800, che, ad oggi, porta lo stesso nome dell'associazione e vede suddivisi gli spazi in due sale spettacolo (una di n. 160 posti ed una di n. 100 posti), un foyer, una sala prove, dei camerini, un ufficio ed un magazzino tecnico.

# STORIA

L'associazione nasce nel 1956, all'indomani della guerra, per contribuire alla ricostruzione del tessuto culturale di Livorno e trova la sua prima sede nel palazzo del grattacielo di Piazza Attias. Inizialmente fu diretta da padre Guidubaldi e da un giovane Andrea Camilleri, che firmò la regia di "Assassinio nella cattedrale". Successivamente, l'associazione venne trasferita nella sede di Via del Platano 6, immobile che i Conti Pate avevano donato ai Gesuiti per adibirlo ad Istituto scolastico per ragazzi, e la direzione proseguì con Padre Davanzati e poi con il sig. Spalletti. Nel 1982 al centro artistico venne conferita la medaglia d'oro per i benemeriti dell'arte, della cultura e dello spettacolo per iniziativa del presidente Sandro Pertini. È nella storia del Centro l'aver sempre ospitato artisti di grandissimo livello; basti pensare a personaggi del calibro di Giuseppe Ungaretti, Paolo Grassi, Vittorio Gassman, Raul Radice, Orazio Costa, Roberto Benigni, Paolo e Lucia Poli, Franco Molè, Maria Paiato, Cesar Brie, Emma Dante, Lucia Calamaro, Elio Germano, Lindsay Kemp, ed ancora oggi il livello degli artisti ospitati è altissimo. Per citarne alcuni, negli ultimi anni, grazie alla direzione artistica di Eleonora Zacchi (attrice, regista e drammaturga) hanno calcato i nostri palchi prendendo parte ai festival ed alle rassegne i seguenti artisti: Alessandro Benvenuti, Enrico Bonavera, Antonio Salines (migliore attore italiano 2019), Michele Sinisi, Leonardo Capuano, Oscar De Summa, Cathy Marchand (Living Theatre), Paola Gassman, Anna Meacci, Gianni De Feo, Stefano Cocco Cantini, Daniela Morozzi, Mauro Sabbione, Katia Beni, Francesca Bianco, Emanuele Salce e tanti altri.



Daniele Formica, Marco Messeri e Lucia Poli, 1971



Il foyer del teatro

# LA NOSTRA MISSION

## Artistica

Il Centro mantiene inalterata la sua primaria vocazione che fu e continua ad essere la diffusione e promozione della cultura, con attenzione alle nuove tendenze e nuove sensibilità. A tal proposito, il Centro, da anni, offre una proposta artistica di rango nazionale e internazionale organizzando festival, rassegne ed eventi di rilievo accogliendo i diversi linguaggi dell'arte.

## Di formazione

Moltissime sono le persone che, in oltre 70 anni di storia, si sono formate alla "Scuola di Dizione e Recitazione -"Laura Ferretti", presente nel Centro Artistico il Grattacielo. Gran parte dei gruppi teatrali labronici e delle scuole di teatro cittadine sono costituite da persone che si sono diplomate ed hanno frequentato gli spazi del Centro. A questi si aggiungono una serie di attori ed artisti che ne hanno fatto un mestiere ed hanno raggiunto traguardi di grande rilievo nazionale ed internazionale.

## Sociale

Il teatro per definizione è uno spazio di accoglienza e di ascolto, con il quale sostenere e promuovere la "cultura della relazione" e favorire la socializzazione. La storia del Centro da sempre associa il teatro all'educazione ed all'uso della cultura come volano rigenerativo di un territorio e della città, obiettivi che, ad oggi, l'associazione tende a portare avanti impegnandosi in progetti ed attività di impegno sociale e di cittadinanza attiva.



## **MISSION ARTISTICA**

### **Festival - Teatri d'Autunno - TdA**

Teatri d'Autunno è un festival teatrale nato nel 2005 rivolto ai linguaggi contemporanei, attento alle nuove tendenze e sperimentazioni, con un occhio di riguardo alle nuove generazioni. Nelle varie edizioni dei TdA sono stati presentati spettacoli di teatro, teatro-danza, performance visuali, mostre fotografiche e pittoriche, conferenze, laboratori, workshop attorno al tema del contemporaneo. In questi ultimi anni la rassegna ha oltrepassato anche i confini nazionali e si è trasformata in una piccola capitale del contemporaneo.

### **Rassegna - Teatro al Centro**

Rassegna nata nel 2016, con una vocazione rivolta al teatro d'autore ed alla musica che da subito ha visto un copioso afflusso di pubblico.

### **Praticamente Piazza XX**

Festival estivo che ha visto la sua puntata "zero" nel 2020, nell'ambito della manifestazione Effetto Venezia, quando è stata affidata al Centro Artistico l'organizzazione degli eventi presenti sulla Piazza XX Settembre. Oltre alla programmazione degli spettacoli che, si sono tenuti sul palco, in collaborazione con altre realtà il Centro Artistico ha inaugurato anche la Via dell'Arte, un percorso artistico che si è svolto all'aperto nelle vie limitrofe alla piazza e al teatro caratterizzato da installazioni verticali, orizzontali, performance e musica. Nella edizione 2022 il festival si è collegato alle gare remiere aprendo le serate con il talk denominato Equipaggio Misto.

### **Rassegna - Racconti di altre Danze**

Dal 2017 al 2019 la direzione artistica del Teatro ospita la prima rassegna di danza contemporanea che sia mai stata realizzata in città.

### **Festival - Trasudamerica**

Nel 2016 il Centro artistico ha organizzato il festival in sinergia con l'Associazione "Toscani nel Mondo" di Buenos Aires ed il sostegno e patrocinio del Comune di Livorno e della Regione Toscana. Quattordici giorni dedicati ai paesi latinoamericani, con spettacoli di musica e teatro che hanno avuto il suo cuore pulsante nell'allestimento della mostra di arte contemporanea che si è tenuta negli spazi di Palazzo Orlando, con l'esposizione di oltre 100 opere realizzate da giovani artisti sudamericani.



Seminario con Antonio Salines  
"Shakespeare nostro contemporaneo"



David Riondino in "Fermata provvisoria"  
Festival Praticamente Piazza XX 2021

### **Evento - Lydia Biondi**

Nel 2017 è stata l'occasione per rendere omaggio ad una grande artista livornese, che si è formata al Centro Artistico il Grattacielo e che da lì è partita, per svolgere la sua grande carriera. Un artista "tout court", molto conosciuta a livello nazionale ed internazionale, attrice di teatro, di cinema, di fiction, regista, mimo, coreografa che ha lavorato e collaborato con registi del calibro di Fellini, Amelio, Bava, Steno, Rossellini solo per citarne alcuni. Fondatrice della MTM prima scuola di Mimo Teatro Movimento a Roma.

### **Rassegna - Sguardi D'Autunno**

Rassegna cinematografica a cura del Circolo del Cinema Kinoglaz- Kino D'essai seguita dal pubblico e dalle scuole.

### **Mini festival - Io ti amo mica tanto**

Evento che ruota attorno al 25 Novembre, "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne", che dal 2021 affronta temi legati alla differenza di genere.

## **PRODUZIONI**

### *Sezione Teatro*

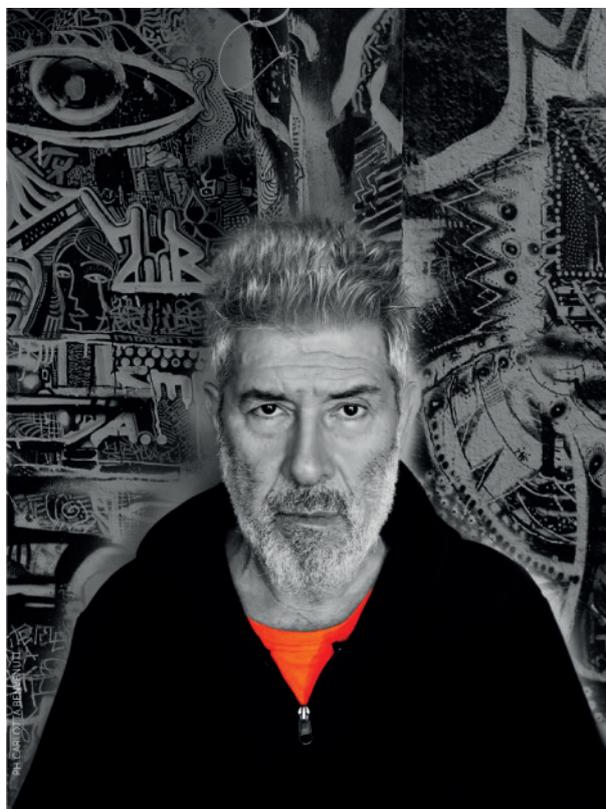
- "Neurotandem" Regia A.Salines, con E. Zacchie R. De Francesca;
- "Modigliani" Regia A. Brucioni, con M. Crestacci;
- "La Follia" con E. Zacchi e R. De Francesca;
- "Jonny e Santo" Regia A. Brucioni, con F. Brandi e M. Crestacci;
- "Harlem on my mind" di e con L. Salemmi;
- "Parole Contro" Regia C. Marchand, con E. Zacchi L. Salemmi, D.G. Espinoza;
- "Questione di Genere" con E. Zacchi e R. De Francesca;
- "Paris Modè Folies - L'indecente Dedo" con E. Zacchi R. De Francesca, L. Salemmi, S. Andreini, C.Marchetti, D.Salucci.

### *Sezione Video*

- "Iris" adattamento di Eleonora Zacchi, con E. Zacchi R. De Francesca, L. Salemmi, M. Conte;
- "Wedding Cam", web serie, ideata e scritta da Eleonora Zacchi, composta da 4 episodi con E. Zacchi R. De Francesca;
- "Facile chiamarlo Acciuga" di e con L. Salemmi.



Michele Sinisi in "Amleto"  
Festival Teatri d'Autunno 2017



Alessandro Benvenuti in "un comico fatto di sangue"  
Festival Teatri d'Autunno 2019

## **MISSION FORMAZIONE**

### **Scuola di Teatro**

La scuola propone diversi livelli di formazione e copre una fascia d'età che va dall'infanzia (i più piccoli hanno l'età di 6 anni) sino al gruppo vintage (alcuni allievi sono over 80), con percorsi propedeutici e un corso triennale di introduzione al teatro per adulti, oltre a laboratori di formazione avanzata. A tal proposito si ricordano gli workshops tenuti da: Enrico Bonavera "Arlecchino ed i suoi segreti"; Antonio Salines "Shakespeare nostro contemporaneo"; Patrizia La Fonte "Giusto per dire"; Giorgio Rossi "Teatro poetico del movimento-dimenticare per ricordare"; Daniela Morozzi "L'attore creativo"; Cathy Marchand, "Antonin Artaud ed il teatro della crudeltà"; Leonardo Capuano, "Il lavoro dell'attore"; Maria Grazia Cipriani "Creatività e teatro".

### **Formazione del pubblico**

Il Centro ha da sempre dedicato attenzione alla formazione del pubblico. Si ricordano i seguenti seminari: "La grammatica dello spettatore", dedicato proprio agli spettatori, tenuto da Renzo Francabandera, importante critico teatrale e docente universitario. Un vero e proprio percorso di formazione che potesse aiutare gli spettatori, fruitori e destinatari delle opere d'arte, siano esse opere teatrali o altro, a codificare e leggere al meglio i nuovi linguaggi contemporanei; "Quattro chiacchiere sull'arte contemporanea", tenuto da Matteo Massarelli; "Non metterla da parte", conferenza-spettacolo di e con Daniele Caluri.

### **Istituti scolastici**

Nel rispetto della tradizione educativa e della vocazione pedagogica del Centro che, nella metà del secolo scorso ospitava nel suo edificio il Ginnasio, il rapporto con le scuole rimane una priorità assoluta. Ad oggi, gli operatori del Centro svolgono attività laboratoriali presso gli istituti scolastici di diverso ordine e grado, seguendo non solo la fase formativa ma anche quella progettuale. A tal proposito, corre l'obbligo di ricordare il progetto, attualmente in essere, "La scuola che cammina", il cui capofila è rappresentato dal circolo didattico A. Benci.

### **School on stage**

Rassegna nata nel 2018, dedicata ai più giovani ed ai laboratori teatrali messi in campo nelle scuole di ogni ordine e grado.



Paola Gassmann in "Mio caro mago - Un bacio sul cuore"  
Rassegna Teatro al Centro 2018



Workshop  
con Daniela Morozzi

## **MISSION SOCIALE**

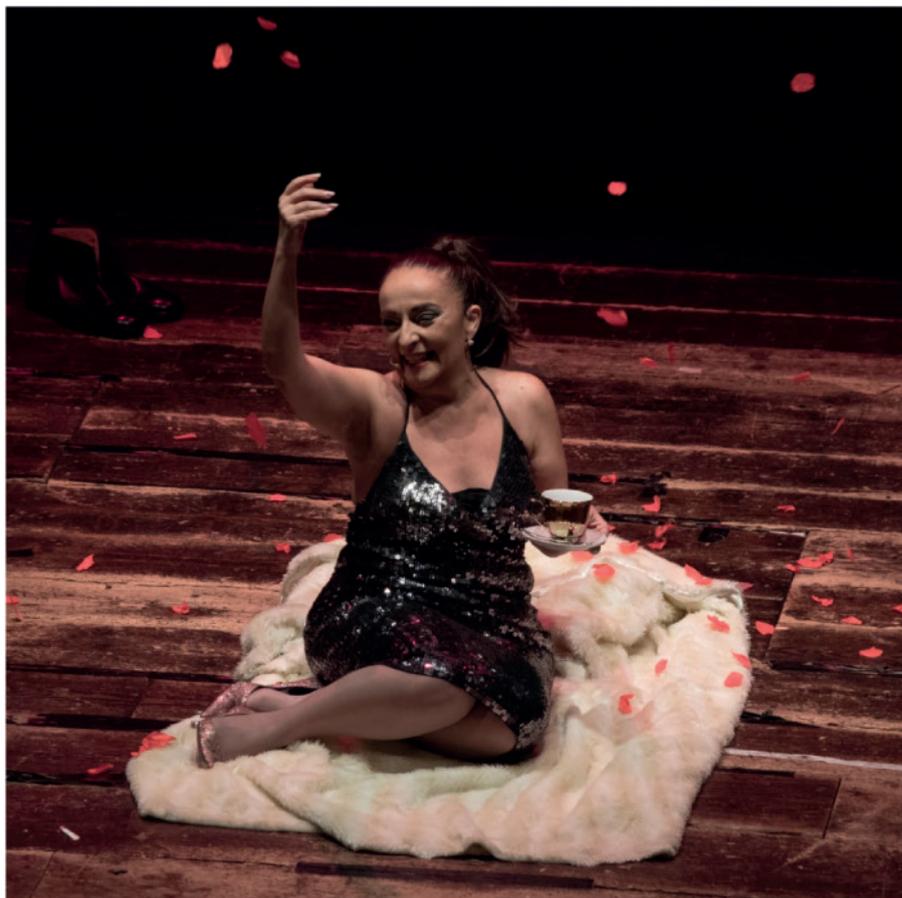
La direzione artistica è attenta anche nella scelta di programmare spettacoli con rilevanza sociale. Nella programmazione, in questi anni, infatti, sono stati inseriti spettacoli su temi legati alla differenza di genere, alla genitorialità, alla omosessualità, oltre a spettacoli di narrazione, scritti all'interno di percorsi attivati con cittadini.

### **Progetto - Garibalta**

Nel 2018 Il Centro Artistico il Grattacielo, è risultato vincitore della "call for ideas", inserito nel progetto di rilancio del quartiere Garibaldi. "Garibaldi Top" si inseriva, infatti, nel progetto di riqualificazione urbana e sociale intitolato "Sicurezza in Garibaldi", nato dalla sinergia tra Confesercenti, Comune di Livorno, Regione Toscana e CCN Antico Borgo. Il progetto era rivolto ai cittadini che abitano e frequentano la Piazza Garibaldi e le vie limitrofe ed andava a coinvolgere le attività commerciali della zona e le scuole elementari Micheli-Bolognesi. Il Teatro rivolto a tutti, in un quartiere difficile, dove gli operatori del Centro ed i cittadini partecipanti occupavano le piazze e le strade, recuperando e narrando storie rafforzando così il legame con il territorio.

### **Progetto - Garibalta 2**

Il Centro Artistico Il Grattacielo è risultato vincitore anche della seconda "Call for ideas", per la selezione di proposte di animazione sociale e culturale nel quartiere Garibaldi, a Livorno, nell'ambito dell'intervento progettuale Garibaldi TOP, promosso dal Comune di Livorno, Confesercenti Provinciale Livorno, in collaborazione con Sociolab scarl. Tra gli obiettivi della nuova call, oltre alla promozione fra i diversi soggetti del quartiere ed il mantenimento di attività socio-culturali trasversali rivolte a tutte le fasce di età, c'era anche l'organizzazione di eventi diffusi per il quartiere. In questo caso, il progetto proposto "Garibalta2", ha mantenuto intatto il rapporto con la cittadinanza attraverso il laboratorio teatrale e, al contempo, ha creato una vera e propria rete con altre attività del quartiere. Queste ultime sono diventate luoghi di incontro e spazi che hanno ospitato delle performance teatrali dei cittadini/attori. La galleria "Uovo alla Pop", lo spazio fotografico "OPS", il "Blender Boduoir", la "Riusofficina" e il ristorante la "Pina d'Oro" sono stati gli spazi del progetto; luoghi che hanno visto la partecipazione di altri artisti livornesi come Claudio Marmugi, Giovanni Bondi, Dimitri Grechi Espinonza, Enrico Lucarelli ed altri al fianco dei partecipanti. Il progetto si è concluso con una performance che è stata inserita nel calendario del festival Teatri d'Autunno in programma al Centro Artistico stesso.



Anna Meacci in "La Romanina"  
Rassegna Teatro al Centro 2017



Emanuele Salce in "Mumble Mumble - confessione di un orfano d'arte"  
Rassegna Teatro al Centro 2019

### **Progetto - Scarlinopolis**

Un'altra esperienza di teatro sociale e cittadinanza, nata in Maremma, dalla collaborazione del Centro Artistico con il Comune di Scarlino. Un progetto ancora in essere dal 2019, che si propone di rafforzare il legame tra cittadini e territorio. Un'occasione per mettere il teatro a servizio dell'altro e, al tempo stesso, di riscoperta del territorio attraverso la parola, al servizio della tradizione passata e del racconto teatrale. Recuperare il passato, infatti, vuol dire riappropriarsi di quella memoria e di quelle radici che rafforzano l'identità di una comunità, la individuano e la rendono unica. Un teatro civile e didattico che racconti storie locali, storie invisibili, recuperi identità perdute.

### **Evento - Musicarteatro**

A seguito della tragica alluvione che ha colpito la città di Livorno, il Centro Artistico, il 21 ottobre 2017, ha organizzato una maratona artistica di solidarietà che ha visto coinvolti molti personaggi dello spettacolo e delle arti che, per tutta la giornata, fino a sera, si sono esibiti sul palco del Teatro ed il cui incasso è stato donato alla città.

## **PARTNER E COLLABORAZIONI**

Il Centro artistico il Grattacielo collabora da sempre con partner istituzionali, per il raggiungimento dei suoi fini statutari, a cui si aggiungono le numerose collaborazioni col mondo dell'Associazione e del No-Profit.

#### *Partner Istituzionali*

Comune di Livorno; Comune di Scarlino;  
Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno;  
Fondazione Goldoni;  
Fondazione LEM  
Regione Toscana;  
Collaborazioni Cooperativa Itinera; Confesercenti; CCN; Circolo del Cinema Kinoglaz- Kino D'essai; Atelier delle Arti; Mtm per Lydia Biondi; Associazione Mercemarcia;  
Associazione Culturale Il Mondo dei fari;  
Lo Spazio;  
Tavolo dei Teatri, Costellazioni Ets;  
Associazione Italiani in Argentina.

# **Centro Artistico il Grattacielo**

**Direzione Artistica: Eleonora Zacchi**

Via del Platano 6, 57125 Livorno  
Tel. e Fax 0586 890093  
segreteria@centroartisticoilgrattacielo.it

C.F. 92086600498  
P.IVA 01501670499

**[www.ilgrattacielo.it](http://www.ilgrattacielo.it)**

**ilG**